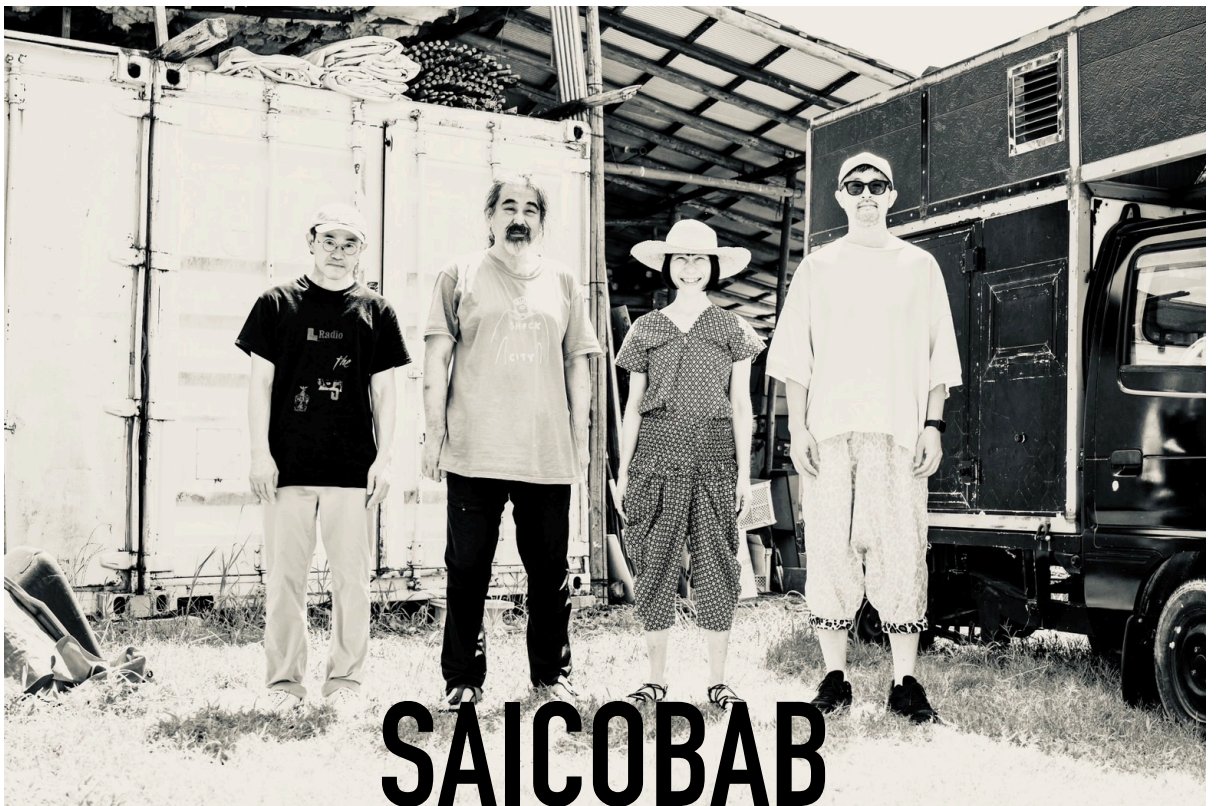




# 滞空時間

2026.6.27.sat



# SAICOBAB

MANGOSTEEN.  
HOKUTO

今回、滞空時間はお隣の巨大アート施設『GASBON METABOLISM』で  
SAICOBABは『MANGOSTEEN HOKUTO』でライブが行われるスペシャルパーティー！

『GASBON METABOLISM』と『MANGOSTEEN HOKUTO』  
隣り合う二つの施設を周遊してお楽しみください。

2026.6.27.sat

Ticket ¥5000

滞空時間 TaikuhJikang

稀代の影絵師/音楽家・川村亘平齋が、南洋の呪術的音楽「ガムラン」を現代的な文脈で捉え直し、  
新たな音楽の地平を切り開く唯一無二の楽団。「架空の島の民謡」をコンセプトに、  
ガムランやスティールパンが響き合うエキゾチックなサウンドと、現代的な影絵が融合したパフォーマンスは、  
日本のみならず世界中から熱い支持を受けている。  
橋の下世界音楽祭 SOUL BEAT ASIAや、2年連続 FujiRockFestival (2024/2025)に出演するなど、常に変化し続ける彼等のお祭り騒ぎは、  
ますます目が離せない。

SAICOBAB

唯一無比なNEW HIGH WAVEをのりこなすSAICOBAB

Raag (旋律) と Taal (拍子) をイマジナリー(虚)な領域まで広げた  
クォータニスチック (四元論的) なダンス・ミュージック。

Ereki Sitar \_\_\_\_\_ Yoshidadaikiti @sitalele Ereki Bass \_\_\_\_\_ HAMA @hama\_percussion  
Drums \_\_\_\_\_ Yo2ro Tatekawa @sewingdrum2 Vocalization \_\_\_\_\_ Yoshimi0

1995年よりSitar奏者ヨシダダイキチのPhychoBaba(サイコな親父)バンドとして結成されてから、  
1999年よりSAICOBABA (最古の婆さん)と変化し、タブラプレーヤーU-Zhaan, ボーカリストYoshimi0とのTrio時代も経て、  
通算5枚のアルバムをリリース。  
2016年より正式バンド名をSAICOBAB(最古の赤ちゃん)として生まれ変わり、秋田ゴールドマン(Soil and the pimp sessions)をダブルベ-  
スに、パーカッショニストのHAMA(滞空時間、00100)を迎え「SAB SE PURANI BAB」(2017)を発表。

"15 Great Albums You Probably Didn't Hear in 2017" by RollingStone誌

The Wire music magazine ranked our album "SAB SE PURANI BAB" as the 27th in their list of Top 50 Releases of 2017!!! など、話題になる。

その音楽性をさらに深く掘り下げた「NRTYA」(2024)をリリース。

HAMAはレクからBASSに持ち替え、DRUMにはBOREDOMS, 糸でいまあこんのドラマーとして知られるYo2ro Tatekawaが加わる  
今の仕上がりの奇跡。

MANGOSTEEN HOKUTO

山梨県北杜市明野町浅尾新田31-1

0551-45-6773



@MANGOSTEEN\_HOKUTO

Info & tickets